

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios
de Alcance Nacional

Periodo fiscalizado

Octubre de 2025

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – OCTUBRE Del lunes 06 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025
Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025
Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025
Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025
Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos, excepto Chilevisión ¹	Todos, excepto Chilevisión ²
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	42	03	00	TVN (1) ³ - Canal 13 (6) ⁴	TVN (Horario) - Canal 13 (Horario y contenido)
Permisionarios	189	16	07	VTR (1) ⁵ - GTD (2) ⁶ - CLARO(1) ⁷ - ENTEL (5) ⁸ - TuVes ⁹ - Telefónica - Movistar (1) ¹⁰	Todos por contenido

¹ El concesionario no cumple con el minutaje semanal exigido de acuerdo a la normativa en la primera semana del periodo supervisado.

² El concesionario no cumple con el minutaje exigido en *Alta Audiencia* de acuerdo a la normativa en la primera semana del periodo supervisado.

³ *Rey David*.

⁴ *City tour; Despierta; El peregrino; Franja política; La gracia de viajar; Socios por el mundo*.

⁵ *Plan de viaje*.

⁶ *En medio del desastre; Operación Alaska*.

⁷ *Plan de viaje*.

⁸ *La idea ganadora; Operación Alaska; Productores de armas; Smash Lab - La ciencia del impacto; Supervivencia al desnudo: Apocalipsis*.

⁹ *Desastres en tiempo real*.

¹⁰ *Vikingos*.

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	334	335	335	336	1342
La Red	323	315	298	243	1179
TV+	320	320	322	320	1282
TVN	860	537	1720	377	3494
Megamedia	504	508	502	503	2017
CHV	182	512	653	620	1967
Canal 13	493	423	714	650	2280
TOTAL	3016	2950	4544	3049	13561

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	123	122	122	122	491
La Red	150	139	122	123	534
TV+	116	115	116	115	462
TVN	569	251	719	244	1783
Megamedia	302	314	307	306	1229
CHV	160	335	366	330	1191
Canal 13	254	232	340	353	1179
TOTAL	1674	1508	2092	1593	6869

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	211	213	212	213	851
La Red	173	176	176	120	645
TV+	204	205	206	205	820
TVN	291	286	1001	133	1711
Megamedia	202	194	195	197	788
CHV	22	177	287	290	776
Canal 13	239	191	374	297	1101
TOTAL	1342	1442	2451	1455	6692

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>La Biblia prohibida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>Ni una menos</i>	Aceptar	Formación cívica
8		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
9	TV+	<i>Ciudadano del mundo</i>	Aceptar	Multiculturalidad
10		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
11		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>Vagamundos</i>	Aceptar	Identidad nacional
13	TVN	<i>31 Minutos</i>	Aceptar	Instruccional - Formativo
14		<i>Chile Conectado / Chile conectado Access</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Patrimonio universal
15		<i>El Tercer Espacio</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
16		<i>Entrada Liberada</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
17		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
18		<i>Mundial de Ciclismo Pista 2025</i>	Aceptar	Multiculturalidad / Formación cívica
19		<i>Mundial de Gimnasia Artística</i>	Aceptar	Formación cívica
20		<i>Rey David</i>	Aceptar	Patrimonio universal
21	Megamedia	<i>¿A qué costo?</i>	Aceptar	Formación cívica
22		<i>Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
24		<i>De Paseo - Vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional / Multiculturalidad
25		<i>Nuestras Fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
26		<i>Viajando Ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
27		<i>Viva Sudáfrica</i>	Aceptar	Multiculturalidad
28	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29		<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹¹

¹¹ Se rechaza una de sus cuatro emisiones por ser transmitida totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
30	Canal 13	<i>Despierta</i>	-	Horario ¹²
31		<i>El peregrino</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹³
32		<i>El viaje de mi vida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
33		<i>Franja Política</i>	-	-
34		<i>La gracia de viajar</i>	-	Horario ¹⁴
35		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
37		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
38		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
39		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Socios por el mundo</i>	Rechazar	Contenido
41		<i>Tú decides: debate</i>	Aceptar	Formación cívica

¹² Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa en todas sus emisiones. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las "Normas generales sobre la transmisión de programas culturales" número 9 que señala: "Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los

artículos 7° y 8° anteriores.", al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: "En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.". Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

¹³ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas amplia o totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁴ Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa en todas sus emisiones. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las "Normas generales sobre la transmisión de programas culturales" número 9 que señala: "Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los

artículos 7° y 8° anteriores.", al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: "En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.". Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES REGIONALES

Las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Mayo 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Comunicaciones del Sur Ltda. / Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia / Octava Comunicaciones S. A. / Radiodifusora Amiga Limitada / R.D.T. S.A. / Sociedad de Comunicaciones Salto del Soldado Ltda. / Televisión Contivision Limitada / T B N Enlace Chile S.A.*

Segregación por regiones

Región de Arica y Parinacota

Región de Tarapacá

Región de Antofagasta

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región de Atacama

Región de Coquimbo

Región de Valparaíso

Soc. de Comunicaciones Salto Del Soldado Limitada

R.D.T SPA

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región Metropolitana

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

TBN Enlace Chile S.A.

Región de O'Higgins

Región del Maule

Comunicaciones del Sur Ltda.

Television Contivision Limitada

Radiodifusora Amiga Limitada

Región del Ñuble

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región del Biobío

R.D.T SPA

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Octava Comunicaciones S.A.

Región de La Araucanía

R.D.T SPA

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región de Los Ríos

Región de Los Lagos

R.D.T SPA

Región de Aysén

Región de Magallanes

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN REGIONAL INFORMADA

Comunicaciones del Sur Ltda. / Canal 5 Linares

CNTV Infantil.

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia / Nuevo Tiempo

Orígenes; Viaja conmigo; En la ruta del evangelio.

Octava Comunicaciones S. A. / TVU

CNTV infantil; La Conversa 2025; Recomendados T2 2025; Aires de Chile; TVU Sinfónico 2015; TVU Sinfónico 2018; Diálogos Contemporáneos UdeC 2025; TVU Sinfónico 2017; La Conversa; Concierto Escuela de Verano UdeC 2018 y TVU Sinfónico 2025.

Radiodifusora Amiga Limitada / En Línea Maule TV (Ex Telecanal Talca).

CNTV Infantil.

R.D.T. S.A. / Canal 9 Bío Bío TV

Cápsulas Culturales; Tarde Cultural; Cultura 21; La Voz de las sombras; Del Fin del Mundo; Dulce Patria.

Sociedad de Comunicaciones Salto del Soldado Ltda. (Canal VTV2 Valle Televisión / Los Andes).

Documentales DW; Noticias Medio día; Novasur; Documentales; VTV Noticias Edición Central; Euromaxx; Novasur Infantil; Boomerang; TV Noticias Central; VTV Noticias Edición Mediodía; Dibujos animados; Eco Latinoamérica; VTV Noticias Edición PM; VTV Noticias Edición; Documental y VTV Noticias Edición Noche.

Sociedad de Comunicaciones Salto del Soldado Ltda. (Canal VTV2 Valle Televisión / Quillota).

Documentales; Noticias Medio día; Novasur; Documentales DW; Bumerang; Documentales En Forma; Documental; VTV Noticias Medio Día; VTV Noticias Edición PM; Documentales; VTV Noticias Central; Documentales DW sabor y saber; Novasur bloque Infantil; Documentales DW "Marte, Vida en el Planeta Rojo"; Dibujos Animados; Documentales DW "Homofobia en Camerún y VTV Noticias Edición Noche.

Televisión Contivision Limitada / Contivisión

Cultura 21; Vida en el arte, conciertos; Encuentro coreográfico; Patrimonio mundial.

T B N Enlace Chile S.A.

Euromaxx; Visión Futuro; Sal Global; Al Volante.

SITUACIÓN DE LAS SEGUNDAS SEÑALES ABIERTAS

Cabe señalar que las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Mayo 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Bío Bío TV / DTH TUVES SpA / MEGAMEDIA 2 / T13 En vivo / Televisión Nacional de Chile - Señal 2 NTV / TVMAS 2.*

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Bío Bío Comunicaciones S. A. (Bío Bío TV)

Momento musical; Efemérides; Cine 1 minuto; Expreso Bío Bío; Expreso pm; Podría ser peor; Podría ser otra cosa; Del fin del mundo; Detrás de las máscaras; Entrevista cultura; Sello de razas; Bio Bio en ruta; Se dijo en Bio Bio; Bitácora musical; Premios cordillera; Hoy en la radio; Realizadores; Sin límites: Descubriendo Suecia; Entrevista espectáculos; A todo jazz; Breves culturales; Cultura Bio Bio; Espectáculos Bio Bio; Breves musicales; Radiograma; Breve musical y Letras del terror.

DTH TUVES SpA

Nikola Tesla: Archivos perdidos - El experimento en colorado; Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne: Los asombrosos eventos del libro del éxodo; Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne: Las riquezas perdidas de Genghis; Inexplicable: Misterios del universo con William Shatner - Lunas extranjerías; Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne: Los papeles perdidos de Tesla; Viajes a Marte y Inexplicable: Misterios del universo con William Shatner - En búsqueda de la próxima frontera.

Megamedia S. A. / MEGA 2

A orillas del río (Temp. 1); Plan V (Temp. 2); Bicitantes (Temp. 2); De aquí vengo yo (Temp. 4); Disfruta la ruta (Temp. 2); Bicitantes-Chile (Temp. 4); Viajando ando (Temp. 3); Disfruta la ruta (Temp. 2); Chile Profundo (Temp. 1); Bajo el mismo techo (Temp. 2); Selección Nacional (Temp. 4) y Viajando ando (Temp. 5).

Televisión Nacional de Chile - Señal 2 NTV

10 cosas que no sabías de; Mundo perro; Petit; En acción, promoviendo nuestros derechos; Billantes; Innovadores invisibles; Selva Viva Perú; Rayén y la cámara peregrina; Nuku Nuku; Cuestión de Mente; Tripulantes a jugar; El placer de oír leer; NTV Presenta prime; Despertando las neuronas; Microterricolas; Paseando por; Guardianes del planeta; Ojo en tinta; Momentos, personas de nuestra historia; Ciencia pop; Chile circular; Mi orquesta en la casa; Microclub; Papelina y Papelón y el libro perdido; Jasmine and Jambo; Tesoros naturales; "¿Qué sucede?" y Fiestas de nuestra Tierra.

Canal 13 SpA / T13 En vivo

Semana Política; Mercado en Vivo; En Primera Fila; Más Ciencia; Vive Sustentable; Mesa Central; City Tour; Micrófono Abierto; Emprendedores; Comunidad T13; El mundo hoy y Vida y Salud.

TVMAS 2

El precio de la historia; The machines that built the world y The food that built América.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹⁵

TELECANAL

En el mes de octubre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile**, **El concierto** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:58	9:58	00	Sí	Sí	Aceptar
11/10	El Concierto	Cap. 17	Instruccional-Formativo	9:58	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
11/10	El Concierto	Cap. 18	Instruccional-Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:58	9:59	00	Sí	Sí	Aceptar
12/10	El Concierto	Cap. 19	Instruccional-Formativo	9:59	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/10	El Concierto	Cap. 20	Instruccional-Formativo	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:58	9:59	00	Sí	Sí	Aceptar
18/10	El Concierto	Cap. 21	Instruccional-Formativo	9:59	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
18/10	El Concierto	Cap. 22	Instruccional-Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	00	Sí	Sí	Aceptar
19/10	El Concierto	Cap. 23	Instruccional-Formativo	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/10	El Concierto	Cap. 24	Instruccional-Formativo	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	00	Sí	Sí	Aceptar
25/10	El Concierto	Cap. 25	Instruccional-Formativo	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar

¹⁵ Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

25/10	El Conciertazo	Cap. 26	Instruccional-Formativo	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	00	Sí	Sí	Aceptar
26/10	El Conciertazo	Cap. 27	Instruccional-Formativo	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/10	El Conciertazo	Cap. 28	Instruccional-Formativo	10:30	11:01	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:58	9:59	00	Sí	Sí	Aceptar
1/11	El Conciertazo	Cap. 29	Instruccional-Formativo	9:59	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
1/11	El Conciertazo	Cap. 30	Instruccional-Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	00	Sí	Sí	Aceptar
2/11	El Conciertazo	Cap. 31	Instruccional-Formativo	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
2/11	El Conciertazo	Cap. 32	Instruccional-Formativo	10:30	11:01	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/10	Reino Animal	Cap. 519 / Los Leones	Instruccional-Formativo	23:59	0:29	29	Sí	Sí	Aceptar
7/10	Reino Animal	Cap. 520 / Las Tortugas	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
8/10	Reino Animal	Cap. 521 / Las Nutrias	Instruccional-Formativo	23:59	0:29	29	Sí	Sí	Aceptar
9/10	Reino Animal	Cap. 522 / El Pueblo del Perrito de las Praderas	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Reino Animal	Cap. 523 / El Reino de los Carnívoros	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Reino Animal	Cap. 524 / Diversión en el Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Reino Animal	Cap. 525 / Acuario de Georgia	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						211			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/10	Reino Animal	Cap. 526 / Zoológico de	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar

		Atlanta							
14/10	Reino Animal	Cap. 601 / Los Primates	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Reino Animal	Cap. 602 / Cuando un Mono es un Mono	Instruccional-Formativo	23:58	0:30	31	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Reino Animal	Cap. 603 / Los Simios	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Reino Animal	Cap. 604 / Las Aves	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Reino Animal	Cap. 605 / Animales diurnos, nocturnos y crepusculares	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Reino Animal	Cap. 606 / Promedio de Vida de los Animales	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						213			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/10	Reino Animal	Cap. 607 / Tú eres lo que comes	Instruccional-Formativo	23:59	0:29	29	Sí	Sí	Aceptar
21/10	Reino Animal	Cap. 608 / Los Reptiles	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Reino Animal	Cap. 609 / Como los animales perciben el mundo a través de los sentidos	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Reino Animal	Cap. 610 / Animales Ancestrales	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
24/10	Reino Animal	Cap. 611 / Escuela de Peces	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Reino Animal	Cap. 612 / Distintos tipos de dientes según los animales	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Reino Animal	Cap. 613 / Grupos de Animales	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						212			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/10	Reino Animal	Cap. 614 / La importancia del sol en el Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/10	Reino Animal	Cap. 615 / Los Huesos	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Reino Animal	Cap. 616 / Vecindarios del	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar

		Reino Animal							
30/10	Reino Animal	Cap. 617 / Arbóricolas	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Reino Animal	Cap. 618 / Los Peces	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Reino Animal	Cap. 619 / Detalles del Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Reino Animal	Cap. 620 / Animales Únicos	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	31	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		213			

En el mes de octubre, el canal informó cinco programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Gigantes de la industria; Hispania, la leyenda; La Biblia prohibida; Ni una menos*** y ***Plaza Sésamo***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/10	Plaza Sésamo (XV)	26	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
7/10	Plaza Sésamo (XV)	27	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
8/10	Plaza Sésamo (XV)	28	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
9/10	Plaza Sésamo (XV)	29	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Plaza Sésamo (XV)	30	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		150			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/10	Plaza Sésamo (XV)	31	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Plaza Sésamo (XV)	32	Instruccional-Formativo	13:06	13:30	24	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Plaza Sésamo (XV)	33	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Plaza Sésamo (XV)	34	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Plaza Sésamo (XV)	35	Instruccional-Formativo	13:10	13:35	25	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		139			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/10	Plaza Sésamo (XV)	36	Instruccional-Formativo	13:10	13:34	24	Sí	Sí	Aceptar
21/10	Plaza Sésamo (XV)	37	Instruccional-Formativo	13:11	13:35	24	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Plaza Sésamo (XV)	38	Instruccional-Formativo	13:10	13:35	25	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Plaza Sésamo (XV)	39	Instruccional-Formativo	13:10	13:34	24	Sí	Sí	Aceptar
24/10	Plaza Sésamo (XV)	40	Instruccional-Formativo	13:09	13:34	25	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/10	Plaza Sésamo (XV)	41	Instruccional-Formativo	13:12	13:36	24	Sí	Sí	Aceptar
28/10	Plaza Sésamo (XV)	42	Instruccional-Formativo	13:11	13:36	25	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Plaza Sésamo (XV)	43	Instruccional-Formativo	13:11	13:35	24	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Plaza Sésamo (XV)	44	Instruccional-Formativo	13:11	13:36	25	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Plaza Sésamo (XV)	45	Instruccional-Formativo	13:11	13:36	25	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	La Biblia prohibida	8	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Ni una menos	3	Serie documental	22:00	22:50	50	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Hispania, la leyenda	11A	Serie documental	22:50	23:53	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						173			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	Gigantes de la industria	1	Serie documental	23:00	0:01	61	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Ni una menos	4	Serie documental	22:00	22:52	52	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Hispania, la leyenda	11B-12A	Serie documental	22:52	23:55	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						176			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	Gigantes de la industria	2	Serie documental	23:00	0:02	62	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Ni una menos	(RR) 3	Serie documental	22:00	22:50	50	Sí	Sí	Aceptar

26/10	Hispania, la leyenda	12B	Serie documental	22:50	23:54	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						176			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Gigantes de la industria	3	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Hispania, la leyenda	13A	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

TV+

En el mes de octubre, el canal informó cuatro programas como culturales, todos estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Ciudadano del mundo; Sabores sin límites; Tu rumbo verde y Vagamundos***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	Ciudadano del mundo	Cap. 2 Amphawa	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Vagamundos	Cap. 81 Santa Cruz 2	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Ciudadano del mundo	Cap. 3 Islas Jónicas	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Vagamundos	Cap. 86 Nueva Imperial	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						116			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	Ciudadano del mundo	Cap. 3 Islas Jónicas	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Vagamundos	Cap. 82 Nehuentue	Reportaje	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Ciudadano del mundo	Cap. 4 Danang	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Vagamundos	Cap. 87 Joyas de Los Andes	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:

115

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	Ciudadano del mundo	Cap. 4 Danang	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Vagamundos	Cap. 83 Municipal	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Ciudadano del mundo	Cap. 5 Siena	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Vagamundos	Cap. 39 Casa del árbol	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						116			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Ciudadano del mundo	Cap. 5 Siena	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Vagamundos	Cap. 92 Juan Ransay	Reportaje	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Ciudadano del mundo	Cap. 6 Liubliana 2	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Vagamundos	Cap. 56 Paine	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						115			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	Vagamundos	Cap. 120 Pehuenche 3	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Tu rumbo verde	T7 Cap. 2	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Vagamundos	Cap. 121 Museo naval 3	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Sabores sin límites	T4 Cap. 17 Capitán Pastene 2	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Tu rumbo verde	T7 Cap. 3	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						204			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	Vagamundos	Cap. 121 Museo naval 3	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Tu rumbo verde	T7 Cap. 3	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Vagamundos	Cap. 122 Valpo 9	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar

19/10	Sabores sin límites	T4 Cap. 19 Santiago	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Tu rumbo verde	T7 Cap. 4	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						205			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	Vagamundos	Cap. 122 Valpo 9	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Tu rumbo verde	T7 Cap. 4	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Vagamundos	Cap. 123 Valpo 10	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Sabores sin límites	T4 Cap. 21 Angol	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Tu rumbo verde	T7 Cap. 5	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						206			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Vagamundos	Cap. 123 Valpo 10	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Tu rumbo verde	T7 Cap. 5	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Vagamundos	Cap. 124 Antártica 9	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Sabores sin límites	T4 Cap. 31 Temuco	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Tu rumbo verde	T7 Cap. 6	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						205			

En el mes de octubre, el canal informó nueve programas como culturales, siete ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **31 Minutos**; **Chile Conectado**¹⁶; **Entrada liberada**; **Estado Nacional**; **Mundial de gimnasia artística** y **Rey David**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto del programa nuevo **El tercer espacio** se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a horario y contenido al rememorar acontecimientos e hitos vinculados a la existencia de la red de transporte Metro y a las experiencias colectivas de la ciudadanía, con el objetivo de construir un imaginario común y así valorizar la importancia del tren subterráneo para la conectividad, movilidad y el habitar de la ciudad.

Por último, respecto al espacio **Mundial de Ciclismo Pista 2025**, también se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a su contenido, al relevar elementos de una disciplina deportiva específica, junto a elementos que refuerzan el valor positivo de una competencia de estas características y que fue desarrollada en Chile.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	31 Minutos	[Unitario]	Instruccional - Formativo	8:58	13:30	272	Sí	Sí	Aceptar
11/10	El Tercer Espacio	[Unitario]	Reportaje	15:01	15:58	57	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Entrada Liberada	Museo Andino y Rapa Nui	Reportaje	16:00	17:09	69	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Chile Conectado	Capítulo 29	Reportaje	17:09	18:30	81	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	10:01	11:31	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						569			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	Entrada Liberada	Parquemet y Torres del Paine	Reportaje	15:49	17:04	75	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Chile Conectado	Capítulo 30	Reportaje	17:04	18:30	86	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	10:00	11:30	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						251			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

¹⁶ Incluido su variante *Chile conectado access*.

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	Mundial de Gimnasia Artística AM	[Unitario]	Evento	9:00	12:40	220	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Mundial de Gimnasia Artística PM	[Unitario]	Evento	16:00	17:18	78	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	9:00	10:46	106	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Mundial de Ciclismo Pista AM	[Unitario]	Evento	10:46	12:14	88	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Mundial de Ciclismo Pista PM	[Unitario]	Evento	13:30	17:17	227	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						719			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Chile Conectado	Capítulo 31	Reportaje	15:59	18:27	148	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	9:59	11:35	96	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						244			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	Chile Conectado Access	Capítulo 29	Reportaje	18:30	21:00	150	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Rey David	[Unitario]	Serie	22:41	1:02	141	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						291			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	Chile Conectado Access	Capítulo 30	Reportaje	18:30	21:00	150	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Rey David	[Unitario]	Serie	22:42	0:58	136	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						286			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/10	Mundial de Ciclismo Pista PM	[Unitario]	Evento	17:49	20:40	171	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Mundial de Ciclismo	[Unitario]	Evento	17:15	20:40	205	Sí	Sí	Aceptar

	Pista PM								
24/10	Mundial de Ciclismo Pista PM	[Unitario]	Evento	17:00	20:40	220	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Mundial de Ciclismo Pista PM	[Unitario]	Evento	17:18	20:40	202	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Rey David	[Unitario]	Serie	22:42	1:25	163	No	Sí	Rechazar
26/10	Mundial de Gimnasia Artística PM	[Unitario]	Evento	17:17	20:40	203	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						1001			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Chile Conectado Access	Capítulo 31	Reportaje	18:27	20:40	133	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Rey David	[Unitario]	Serie	22:37	1:19	162	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						133			

El Tercer Espacio

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 15:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En el marco de la conmemoración del 50° aniversario de Metro de Santiago nace el documental *El tercer espacio*, producido por la Agencia Audiovisual CVA y Metro S.A., y guionizado y dirigido por el realizador Camilo Vallejo. La producción presenta un recorrido que abarca desde 1975 – año en que el tren subterráneo comienza sus operaciones en el trayecto San Pablo-La Moneda en Línea 1 – hasta la fecha, a través de las voces de usuarios, trabajadores y especialistas en urbanismo y cultura, todo esto complementado con profuso material histórico y de archivo.

El documental, inspirado en el concepto del “tercer espacio” acuñado por el sociólogo estadounidense Ray Oldenburg en los años 80¹⁷, plantea que el Metro es el lugar donde las personas convergen más allá del hogar y el trabajo, motor de integración, comunidad, encuentro y testigo silencioso de la vida en la ciudad y su metamorfosis a lo largo de los años¹⁸. La obra cuenta con los testimonios y reflexiones de Miguel Sapiaín, supervisor técnico que cumple 50 años trabajando en la institución; Ángel Balladares, joven autista fanático de Metro; Alejandra Mustakis, emprendedora; Víctor Brevis, periodista y usuario; Valentina Toro y Lucas Nervi, medallistas en los Juegos Panamericanos Santiago 2023; Rodrigo Guendelman, periodista y fundador de *Santiago Adicto*; Manuel Venegas, fundador de *Rincón Patrimonial Chileno*; y Beatrice Di Girolamo, artista visual creadora del mural de la estación San Alberto Hurtado; además de una gran cantidad de usuarios y trabajadores marcados por la existencia del tren subterráneo.

Todos ellos coinciden en la importancia del Metro de Santiago para la movilidad, inclusión e igualdad de oportunidades, pero también valoran el aporte de la institución al arte, la cultura y a la integración y cohesión social, con los proyectos MetroArte, BiblioMetro y los espacios de encuentro y uso mixto como Subcentro, las estaciones intermodales y el Mercado Urbano de Tobalaba (MUT). Asimismo, reflexionan sobre cómo el Metro ha transformado la relación de los ciudadanos con la ciudad; los momentos críticos y el impacto de las crisis sociales y sanitarias en el funcionamiento de la red de transporte; y el desarrollo de nuevas extensiones y líneas para continuar conectando las comunas del gran Santiago.

¹⁷ Oldenburg, R. (1991) *The great good place*. New York: Marlowe 8c Company.

¹⁸ Metro de Santiago (2025) “*El Tercer Espacio*”: *Metro de Santiago celebra 50 años con un documental que retrata la vida de una ciudad bajo tierra*. Nota publicada en el sitio web de Metro a propósito del estreno de la producción. <https://www.metro.cl/metro-comunidad/el-tercer-espacio-metro-de-santiago-celebra-50-anos-con-un-documental-que-retrata-la-vida-de-una-ciudad-bajo-tierra>

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *El tercer espacio* invita al telespectador a reconocer y reflexionar sobre la significación social del espacio urbano, considerando el Metro de Santiago como un escenario dinámico de vida colectiva, de socialización, un enlace entre un origen y un destino, que permite a los usuarios y transeúntes participar del intercambio cultural, construir una identidad social y un sentimiento de pertenencia por el patrimonio común¹⁹. Esto, pues el tren subterráneo trasciende su función primordial de transporte, para convertirse en un medio de integración y movilidad urbana que favorece el acceso a actividades, personas y lugares.

La académica y doctora en Planificación Urbana, Paola Jirón, sostiene que la movilidad implica dar sentido social a la práctica de moverse de un lugar a otro, e implica una apropiación y transformación del espacio encontrado durante esa práctica. En esta línea, se concibe al Metro como un lugar intermedio entre lo público y lo privado que acoge nuevas formas de encuentro y sociabilidad, a la vez que altera las experiencias culturales de habitar la ciudad y, con ello, los vínculos y relaciones sociales establecidos por sus habitantes²⁰.

De acuerdo al Boletín de Transporte y Comunicaciones del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), el número de pasajeros transportados por el Metro de Santiago en octubre de 2025 fue de 62,2 millones de personas²¹. Teniendo en cuenta el alto flujo de usuarios que se desplazan por la ciudad gracias al ferrocarril metropolitano, los realizadores del documental categorizaron a este medio de transporte como el “tercer espacio” de los capitalinos. Este concepto, popularizado por el sociólogo estadounidense Ray Oldenburg, reconoce que los individuos necesitan más que el hogar y el trabajo – como primer y segundo espacio – para construir comunidad. Bajo este precepto, Metro de Santiago cumple con su rol de mediador socio-espacial entre diversos sectores y permite acercar a los habitantes hacia las oportunidades y beneficios que ofrece la ciudad²².

Desde la perspectiva sociológica, un tercer espacio – en este caso la red de transporte del Gran Santiago – sirve de escenario para la igualdad social y ofrece a los ciudadanos diversos sitios para la interacción, fomentando así la inclusión y la cohesión social. En tanto, desde el punto de vista urbanístico, estos lugares de circulación y puntos de tránsito contribuyen a la vitalidad e identidad de la ciudad, pues sirven como lugares de encuentro cívico y mejoran la habitabilidad y el atractivo general de los entornos urbanizados²³.

Por su parte, el escritor y antropólogo argentino Néstor García Canclini apunta a que las ciudades no se hacen solo para habitarlas, sino también para viajar por ellas, e indica que las travesías por la

¹⁹ Martínez, E. (2003) *La significación social de los espacios públicos*. En revista *Mediterráneo Económico*, N° 3, (Ejemplar dedicado a: Ciudades, arquitectura y espacio urbano / coord. por Horacio Capel Sáez), España. Disponible en <http://www.fundacioncajamar.es/mediterraneo/revista/me0307.pdf>

²⁰ Jirón, P. (2010) *Repetition and difference: Rhythms and mobil place-making in Santiago de Chile*. En: Edensor, Tim, ed. *Geographies of rhythm: nature, place, mobilities and bodies*. Capítulo 10, pp. 129-143.

Disponible en https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/118093/Jiron_Paola_Repetition.pdf

²¹ INE (2025) *Boletín de Transporte y Comunicaciones octubre 2025*.

<https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/transporte-y-comunicaciones/boletines/2025/boletín-transporte-y-comunicaciones-octubre-2025.pdf>

²² Vergara, S. (2023) *El metro de Santiago como mediador socio-espacial entre el sector Oriente y Poniente*. Tesis para optar al título de arquitecto y al grado de magíster de la Pontificia Universidad Católica de Chile. <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/66856>

²³ Estudio ARAR (s/f) *La importancia de los terceros lugares en nuestra sociedad*. Montevideo, Uruguay. <https://arar.uy/la-importancia-de-los-terceros-lugares-en-nuestra-sociedad/>

ciudad son formas de apropiación del espacio urbano y propicios para disparar imaginarios²⁴, es decir, representaciones simbólicas que se originan principalmente en el uso y asimilación cotidiana de cualquier tipo de espacio como escenario de coexistencia de culturas e identidades diversas, las cuales marcan la ciudad y, por ende, la manera de percibirla, de moverse en ella y habitarla²⁵.

Este ejercicio de memoria propuesto por Metro de Santiago a través del documental *El tercer espacio*, proporciona al público receptor los testimonios y el material audiovisual necesario para rememorar acontecimientos e hitos vinculados a la existencia de la red de transporte y a las experiencias colectivas de la ciudadanía, con el objetivo de construir un imaginario común y así valorizar la importancia del tren subterráneo para la conectividad, movilidad y el habitar de la ciudad. Al mismo tiempo, con la obra la empresa reafirma su compromiso de ser un espacio de encuentro entre las personas y un aporte a los barrios, poniendo a disposición servicios e iniciativas que contribuyan al desarrollo y mejor vinculación de sus usuarios²⁶.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *El tercer espacio* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

²⁴ Canclini, N. (1997) *Imaginarios urbanos*. Editorial Universitaria de Buenos Aires, Argentina. Disponible en https://www.academia.edu/4132246/imaginarios_urbanos_canclini

²⁵ Márquez, F. (2007) *Imaginarios urbanos en el Gran Santiago*. En Revista Eure Vol. XXXIII N°99, Santiago de Chile. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612007000200007

²⁶ Metro de Santiago (2022) *Política de sostenibilidad*. https://www.metro.cl/documentos/politica_sostenibilidad_2022.pdf

Mundial de ciclismo pista 2025

Día de emisión : lunes a domingo²⁷
Horario de emisión : horario variable²⁸
Duración : 300 minutos²⁹

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El *Mundial de Ciclismo Pista 2025* organizado por la Unión Ciclista Internacional (UCI) realizado en nuestro país fue un evento deportivo internacional que transmitió por primera vez el Área Deportiva de TVN que se desarrolló desde el 22 al 26 de octubre del presente año. Con la participación de 350 ciclistas de 38 países del mundo. Cabe destacar que el certamen se desarrolla en el Velódromo del Parque Peñalolén, inaugurado el año 2014 y el cual fue reacondicionado para efectos de este evento deportivo.

Organizado por la Unión Ciclista Internacional (UCI), durante estos cuatro días fue posible evidenciar tanto el alto desempeño de los atletas junto acompañado de comentarios especializados en la disciplina. La cobertura fue encabezada por el comunicador deportivo Pedro Carcuro, junto a los comentarios de Gonzalo Garrido, ciclista olímpico nacional, quien junto a un equipo de periodistas del área deportiva entregaron información relevante respecto a la competencia y explicó las reglas de clasificación para los Juegos Olímpicos y donde se batieron récords nacionales y mundiales.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El carácter deportivo de este espacio, junto con la relevancia integradora y una serie de aspectos relevantes marcan el Campeonato Mundial de Ciclismo Pista 2025 como un aporte a la calidad de los contenidos culturales en televisión de acuerdo a la normativa vigente. El ciclismo, junto a sus diferentes formatos y especialidades, se compone de niveles de exigencias y habilidades tanto físicas como psicológicas para quienes desempeñan este deporte, aperturando a la audiencia al conocimiento de una disciplina especializada, cultivando tanto el rigor deportivo como el desarrollo integral.

Esto se sostiene en la información entregada durante las emisiones supervisadas, a través de los comentarios expertos, que describen las estrategias, sistemas de clasificación, el aporte de atletas de categoría mundial en esta disciplina, explicación de tecnicismos, que ayudan a los y las telespectadores a contextualizar y conocer sobre lo que se observa.

Según diferentes autores se llega a consenso en que el deporte llevado a la práctica, es un instrumento educativo y socializador³⁰, a la vez que las actividades deportivas bien trabajadas enseñan respeto, honestidad, comunicación, cooperación, empatía, y cómo y por qué cumplir las

²⁷ Durante la realización el espacio supervisado se emite en tandas AM y PM

²⁸ Hay emisiones que comienzan a las 10:00, 13:30 y 17:00 horas.

²⁹ En promedio.

³⁰ Monjas, R., Ponce, A y Gea J.M. (2015) *La transmisión de valores a través del deporte. Deporte escolar y federado*. Universidad de Valladolid (España)

reglas³¹, por lo que la emisión de este tipo de contenidos a través de los medios de comunicación ofrece la oportunidad de transmitir estos valores que sin duda refuerza enfoques inclusivos.

Otro elemento relevante es el aporte de los comunicadores de estas transmisiones quienes indican la potencialidad de conocer esta disciplina por televisión abierta, incentivando a nuevas generaciones a desarrollarse y explorar en competencias sanas y mejora de estilos de vida. En este caso, del ciclismo en su amplio umbral.

En síntesis, la transmisión de este evento, como instancia sociocultural y dadas la categoría de especificidad de esta rama deportiva, contribuye al enriquecimiento del acervo cultural asociado a la práctica deportiva, como también promueve la aceptación y valoración de otras culturas, y la difusión, por parte de los mismos deportistas, del espíritu y los valores positivos que priman en la competencia y la rigurosidad que ella conlleva.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mundial de ciclismo pista 2025* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

³¹ Unicef (2005) *Deporte para el desarrollo y la paz*. Madrid, España.

MEGAMEDIA

En el mes de septiembre, el canal informó siete programas, seis de ellos son espacios han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *¿A qué costo?*; *Bajo el mismo techo: mi querida familia*; *De aquí vengo yo*; *De Paseo en vivo*; *Nuestras fiestas*; y *Viajando ando*. En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Respecto del programa nuevo *Vive Sudáfrica*, se presenta con sugerencia de aceptación de acuerdo a la normativa vigente en horario y contenido al proponer un recorrido por Sudáfrica bajo un formato de exploración y experiencia directa, similar al de un turista activo, pero, con énfasis en la observación y valoración de la fauna, la conservación ambiental y las tradiciones culturales locales.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	¿A qué costo?	¿A qué costo nos transportamos?	Reportaje	14:53	16:04	71	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Viajando Ando - Temp 2	Roma	Reportaje	16:04	17:04	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	De Aquí vengo yo - Temp 4	Vichuquén	Reportaje	17:04	18:08	64	Sí	Sí	Aceptar
12/10	De Paseo - Vivo	Visita a Cajon del Maipo / Santuario Lagunillas	Misceláneo	15:27	17:14	107	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						302			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	¿A qué costo?	¿A qué costo nos alimentamos del mar?	Reportaje	14:48	15:54	66	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Viajando Ando - Temp 5	Chongqing	Reportaje	15:54	17:10	76	Sí	Sí	Aceptar
18/10	De Aquí vengo yo - Temp 4	San Pedro	Reportaje	17:10	18:10	60	Sí	Sí	Aceptar
19/10	De Paseo - Vivo	Visita a zona de equino terapia / "Palacio del poroto con rienda"	Misceláneo	15:14	17:06	112	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						314			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	¿A qué costo?	¿A qué costo desechamos?	Reportaje	14:55	15:56	61	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Viajando Ando - Temp 5	Antalya	Reportaje	15:56	17:10	74	Sí	Sí	Aceptar
25/10	De Aquí vengo yo - Temp 4	Pichilemu	Reportaje	17:10	18:10	60	Sí	Sí	Aceptar
26/10	De Paseo - Vivo	Visita a Museo de Cera / Barrio Lastarria / Desierto florido	Misceláneo	15:00	16:52	112	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						307			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	¿A qué costo?	¿A qué costo turistamos?	Reportaje	14:50	15:59	69	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Viajando Ando - Temp 5	Brasil / Fernando Noronha	Reportaje	15:59	17:03	64	Sí	Sí	Aceptar
1/11	De Aquí vengo yo - Temp 4	Tongoy	Reportaje	17:03	18:06	63	Sí	Sí	Aceptar
2/11	De Paseo - Vivo	Visita de norte a sur de Chile: salitrera Humberstone, Chiflón del diablo, Los Andes y Balneario Santo Domingo	Misceláneo	15:04	16:54	110	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						306			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias que imitan	Reportaje	18:08	19:19	71	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Nuestras Fiestas - Temp 2	Fiesta del Camarón	Reportaje	19:19	20:24	65	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Viva Sudáfrica	Los cinco grandes de África	Reportaje	19:00	20:06	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						202			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

18/10	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias con Oficios lindos	Reportaje	18:10	19:15	65	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Nuestras Fiestas - Temp 2	Cabalgata de Machalí	Reportaje	19:15	20:22	67	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Viva Sudáfrica	Protegiendo al rinoceronte	Reportaje	19:00	20:02	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						194			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias del Norte y Sur	Reportaje	18:10	19:15	65	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Nuestras Fiestas - Temp 3	La Pampilla	Reportaje	19:15	20:21	66	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Viva Sudáfrica	Sudáfrica profunda	Reportaje	19:01	20:05	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						195			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias Dulces	Reportaje	18:06	19:14	68	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Nuestras Fiestas - Temp 3	Fiesta de la Longaniza	Reportaje	19:14	20:15	61	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Viva Sudáfrica	Perdidos en Sudáfrica	Reportaje	19:00	20:08	68	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						197			

Vive Sudáfrica

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : Domingo
Horario de emisión : 19:00 a 20:00 horas
Duración : 60 minutos aprox.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

“Vive Sudáfrica (Las aventuras de los Araneda Vacarezza)”, corresponde a una producción documental de carácter familiar, realizada este año por la familia Araneda Vacarezza, integrado por el animador Rafael Araneda, su esposa Marcela Vacarezza y sus hijos Martina, Florencia, Vicente y Benjamín. El programa consta de siete episodios, emitidos por la señal de ***Megamedia***, dentro del contenedor ***“De Paseo”***. Su conducción es realizada por la familia Araneda Vacarezza, quienes presentan el registro sistemático de su recorrido por diversas regiones de Sudáfrica. La serie, estructurada en capítulos, expone de manera ordenada las actividades desarrolladas durante la travesía, que incluyó visitas a reservas naturales, comunidades locales, mercados tradicionales y centros orientados a la conservación de fauna. Cada episodio proporciona al espectador información contextual pertinente sobre los lugares visitados, incorporando antecedentes geográficos, socioculturales e históricos que permiten comprender la relevancia del territorio explorado.

Asimismo, se detallan iniciativas locales vinculadas a la protección de especies en riesgo, presentadas con un enfoque detallado y accesible, manteniendo un tono respetuoso y riguroso. En los capítulos revisados, el itinerario contempla zonas representativas del país, desde áreas de alta biodiversidad y parques naturales de reconocimiento internacional, hasta localidades urbanas y rurales que evidencian la riqueza cultural sudafricana. El programa documenta la experiencia de la familia durante el desplazamiento, destacando las dinámicas del viaje, los aprendizajes obtenidos y la interacción con el entorno, todo ello apoyado por una producción que agrupa camarógrafos, sonidistas, guardaespaldas (sudafricanos) y productora (chilena), siendo los vehículos su principal medio de transporte y soporte operativo a lo largo de la expedición. Los episodios fiscalizados presentan:

Emisión 12/10/25 - *Vive Sudáfrica “Los cinco grandes de África”*

El programa comienza con la preparación anticipada del viaje de la familia Araneda y su llegada a la localidad de Durban (Sudáfrica), donde no logran presenciar el procedimiento llamado ***“descuerne de rinocerontes”*** realizado por una ONG, siendo derivados a un safari en el que inicialmente no avistan fauna. En posteriores recorridos, la familia accede a nuevas reservas y hospedajes, logrando finalmente observar jirafas, jabalíes, alces, cebras, monos, nyalas, hipopótamos, una leona con cinco crías y un leopardo. La travesía se desarrolla en el marco de la amplia red de parques privados y nacionales de Sudáfrica, destacando el enfoque de conservación de especies en riesgo.

Emisión 19/10/25 - *Vive Sudáfrica “Protegiendo al rinoceronte”*

Durante una nueva jornada de safari, mientras parte de la familia (Martina, Florencia y Benjamin) visitan un orfanato de rinocerontes rescatados, el equipo principal (Rafael, Marcela y Vicente) acompañan a la ONG Zululand Conservation Trust, en el procedimiento del descorne de un rinoceronte, práctica destinada a proteger a la especie de la caza furtiva; en el trayecto observan cebras y jirafas, reciben información sobre los riesgos de geolocalización, el uso de anestesia, el marcado de ejemplares y el resguardo de los cuernos para evitar su ingreso al mercado ilegal. En el orfanato, se evidencia la situación crítica de los rinocerontes huérfanos, su rehabilitación y posterior liberación, así como la necesidad de operar con estricta reserva debido a ataques previos de cazadores. En tanto, el descorne se lleva a cabo con apoyo aéreo y terrestre, en silencio absoluto, permitiendo a la familia presenciar el proceso completo, desde la sedación hasta el limado final del cuerno, logrando comprender su importancia como medida extrema para asegurar la supervivencia del animal.

Emisión 26/10/25 - *Vive Sudáfrica “Sudáfrica profunda”*

Durante su estadía en Durban, parte de la familia Araneda (Rafael, Florencia y Vicente), participan en una inmersión en jaula para observar tiburones en el balneario de Scottburgh, recibiendo instrucciones de seguridad antes de navegar mar adentro, en el lugar llegan a estar rodeados por cerca de veinte ejemplares de tiburón blanco; paralelamente, Marcela junto a sus hijos Martina y Benjamín, visitan una comunidad local, interactuando con una familia, conociendo aspectos de sus vidas en la cotidianidad. Mientras los participantes del safari marino presencian el comportamiento de los tiburones y aprenden sobre el origen histórico de esta actividad, Marcela, profundiza en las dinámicas sociales y educativas del poblado. La jornada concluye con el retorno al balneario y una presentación cultural de la comunidad Zulú, destacada por su música, danza y simbolismos tradicionales, mostrando una faceta menos difundida de Sudáfrica.

Emisión 02/11/25 - *Vive Sudáfrica “Perdidos en Sudáfrica”*

La familia Araneda visita diversas comunidades de Durban y el mercado Warwick Triangle, zona de alta vulnerabilidad donde ingresan acompañados por seguridad, debido al comercio ilícito de pieles, huesos y animales utilizados en rituales tradicionales, en un contexto marcado por antecedentes históricos de segregación racial y prácticas culturales locales. Mientras parte del grupo recorre el mercado (Rafael, Florencia y Vicente) y adquiere vestimentas típicas, el resto (Marcela, Martina y Benjamín), visitan otros sectores de la ciudad, destacándose la interacción con residentes, la presencia de espacios comunitarios y la observación de dinámicas comerciales cotidianas. Posteriormente, la familia conoce una reserva de primates rescatados y se traslada a Mpumalanga junto a un guía local, donde presencian rituales espirituales zulu, reflexionan sobre la infancia de su hijo menor si no hubiera sido adoptado y participan en actividades comunitarias, anticipándose en el avance del programa la celebración de su aniversario matrimonial, junto con nuevas experiencias de safari y de conservación animal.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción propone un recorrido por Sudáfrica bajo un formato de exploración y experiencia directa, similar al de un turista activo, pero, con énfasis en la observación y valoración de la fauna, la conservación ambiental y el respeto por las tradiciones culturales locales. A través de la familia Araneda Vacarezza, el televidente accede a una visión cercana de la interacción humana con el entorno natural, así como a los desafíos de preservación de especies en riesgo, reforzando la sensibilización sobre la protección animal. Asimismo, el programa ofrece un acercamiento a la vida y las costumbres de comunidades locales, mostrando prácticas culturales, ceremonias, cómo también sus dinámicas sociales, con énfasis en la identidad zulú, en la vida cotidiana, en mercados tradicionales y en los entornos rurales, permitiendo dimensionar los aspectos sociales y culturales del país, promoviendo un entendimiento de las tradiciones, valores y formas de convivencia en Sudáfrica.

El contenido también integra experiencias de aventura, como el nado con tiburones, que contribuyen al atractivo del programa, sin interferir con su enfoque principal: la educación cultural y ambiental. En síntesis, el programa combina entretenimiento, conocimiento y desarrollo personal, ampliando la percepción de los televidentes sobre la diversidad biológica y cultural del país. En términos generales, la producción se alinea con la noción de turismo cultural y educativo, que según dice:

La Asamblea General de Turismo de las Naciones Unidas, en su 22.^a sesión (2017), el turismo cultural implica "Un tipo de actividad turística en la que la motivación esencial del visitante es aprender, descubrir, experimentar y consumir las atracciones/productos culturales tangibles e intangibles de un destino turístico"³² (OMT, párr. 1).

Del mismo modo, el código del turismo en su art. 4³³, indica que el turismo cultural debe funcionar como un medio de protección y de valorización del patrimonio cultural, reconociendo que los recursos turísticos pertenecen a la humanidad, garantizando su preservación, acceso responsable y sostenible. Así, este programa permite a los televidentes conocer contextos distintos, valorar la biodiversidad, comprender prácticas culturales locales y reflexionar sobre la interacción responsable del ser humano con su entorno. Este enfoque, favorece la transmisión de conocimientos sobre la naturaleza y la multiculturalidad, siendo un aporte al patrimonio universal, al contribuir a la cultura y la sociedad de manera atractiva y accesible.

CONCLUSIÓN

A partir del análisis realizado, se concluye que el programa ***“Vive Sudáfrica (Las aventuras de los Araneda Vacarezza)”***, emitido por la señal abierta de ***Megamedia***, reúne los elementos necesarios, para ser considerado un aporte a la programación cultural, ya que, la producción permite a los televidentes conocer distintas condiciones de vida y prácticas culturales fuera de sus propias latitudes, contribuyendo al desarrollo del conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural y ambiental, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la actual normativa cultural del Consejo

³² Organización Mundial del Turismo (OMT) (S/F). *Sobre el Turismo Cultural*. Disponible en: <https://www.untourism.int/tourism-and-culture>

³³ Organización Mundial del Turismo. (1999). Código Ético Mundial para el Turismo. Disponible en: https://www.urv.cat/media/upload/arxius/URV_Solidaria/Viatges/codigo_etico_mundial_-_turismo.pdf

Nacional de Televisión. Por tanto, se aceptan sus contenidos como programación cultural. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

CHV

En el mes de octubre, el canal informó solo un programa como cultural: **Sabingo**. Este es un espacio que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, el programa referido no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Para efectos del presente informe, la concesionaria informa a través del *Formulario para informar Programación Cultural mensual* del mes de octubre que las emisiones de la semana #1 del período informado se vieron modificadas sin poder dar cumplimiento de transmisión de programación cultural, indicando: “No se pudo cumplir con la programación habitual por compromiso de emisión de Mundial sub20, realizado en Chile”

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:20	18:00	160	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						160			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:14	17:51	157	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	17:56	178	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						335			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:49	18:05	196	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:49	170	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						366			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:14	17:52	158	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:55	17:47	172	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						330			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:07	18:29	22	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						22			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:59	20:30	151	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:04	18:30	26	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						177			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:05	20:20	135	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:58	20:30	152	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						287			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:20	140	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:55	20:25	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						290			

CANAL 13

En el mes de octubre, el canal informó 13 programas como culturales, nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **El peregrino**; **El viaje de mi vida**; **Lugares que hablan**; **Mesa central**; **Recomiendo Chile**; **Ruta 5**; **Siempre hay un chileno** y **Tú decides**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **El peregrino** se presenta como rechazado en todas sus emisiones, y el programa **City tour** se presenta como rechazado en una de sus cuatro emisiones, todas por emitirse en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa. En tanto, los programas **Despierta** y **La gracia de viajar** no fueron sometidos a evaluación por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural, al ser emitidos totalmente fuera de horario.

Al igual que en informes anteriores, el programa **Socios por el mundo** se presenta como rechazado, pues la mera exhibición de lugares de interés turístico y cultural, sin entregar mayor información sobre las características identitarias y/o históricas de éstos, o sin profundizar sobre los rasgos propios de cada espacio territorial y social en cuanto a costumbres, tradiciones, normas u organización, por ejemplo, no constituye un aporte al conocimiento, comprensión y apreciación de otras culturas, modos de vida o patrimonio cultural, por cuanto la producción no contribuye a la programación cultural de la televisión.

Finalmente, y respecto a la **Franja Electoral Presidencial 2025**, el Consejo Nacional de Televisión no tiene facultades legales para fiscalizar o sancionar el contenido de la propaganda electoral en canales de televisión de libre recepción ni para sancionar a los canales de televisión, a partidos políticos y/o candidaturas independientes por dicho contenido. Es necesario tener presente que la propaganda electoral en televisión es una carga que la Ley N° 18.700 Orgánica Constitucional sobre Votaciones Populares y Escrutinios y la Constitución Política de la República (artículo 131) imponen a los canales de televisión de libre recepción, y no existe norma alguna en dichos textos legales que habilite al Consejo para fiscalizar los contenidos de la propaganda electoral.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	La gracia de viajar	Bergen	Reportaje	6:32	7:04	32	No	---	Rechazar
11/10	Despierta	José María del Pino - Pedro Ozimica	Reportaje	7:04	8:00	56	No	---	Rechazar
11/10	Recomiendo Chile	T17 Cap. 2	Reportaje	16:35	17:45	70	Sí	Sí	Aceptar
12/10	La gracia de viajar	Edam	Reportaje	6:36	7:04	28	No	---	Rechazar
12/10	El peregrino	T2 Cap. 14	Reportaje	7:04	8:03	59	No	Sí	Rechazar
12/10	City tour	Lo Barnechea - Conjunto Juan Pablo II / Motos Harley	Reportaje	8:59	10:00	61	Sí	Sí	Aceptar

		Davidson							
12/10	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:03	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						254			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
18/10	La gracia de viajar	Fiordos	Reportaje	6:31	7:05	34	No	---	Rechazar
18/10	Despierta	María Luisa Godoy - Eduardo Fuentes	Reportaje	7:05	8:00	55	No	---	Rechazar
18/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
18/10	Recomiendo Chile	T17 Cap. 3	Reportaje	17:01	18:12	71	Sí	Sí	Aceptar
19/10	La gracia de viajar	Dubrovnik	Reportaje	6:35	7:02	27	No	---	Rechazar
19/10	El peregrino	T2 Caps. 2 y 10	Reportaje	7:02	8:02	60	No	Sí	Rechazar
19/10	City tour	Santiago - Barrio Lastarria	Reportaje	8:59	10:00	61	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	12:40	100	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
Total minutos:						232			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
21/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
22/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
23/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
24/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
25/10	La gracia de viajar	Formentera	Reportaje	6:31	7:03	32	No	---	Rechazar
25/10	Despierta	Pablo Zúñiga - Constanza Mackenna	Reportaje	7:03	8:00	57	No	---	Rechazar
25/10	Franja política	[Unitario]	Evento	14:40	13:00	-100	Sí	---	Rechazar
25/10	Recomiendo Chile	T17 Cap. 4	Reportaje	16:33	17:45	72	Sí	Sí	Aceptar
26/10	La gracia de viajar	Bruselas	Reportaje	6:33	7:01	28	No	---	Rechazar
26/10	El peregrino	T1 Cap. 1	Reportaje	7:01	8:01	60	No	Sí	Rechazar
26/10	City tour	Providencia - Bellavista	Reportaje	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	12:40	100	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
26/10	Lugares que hablan	T10 Cap. 15	Reportaje	14:32	16:20	108	Sí	Sí	Aceptar

26/10	Socios por el mundo	T4 Lo mejor	Reportaje	16:20	17:50	90	Sí	No	Rechazar
				Total minutos:		340			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
28/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
29/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
30/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
31/10	Despierta	Dr. Ugalde - Antonieta Ortiz	Reportaje	7:08	8:00	52	No	---	Rechazar
31/10	Lugares que hablan Vacaciones	T1 Cap. 9	Reportaje	9:03	9:58	55	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
1/11	La gracia de viajar	Quebec	Reportaje	6:32	7:06	34	No	---	Rechazar
1/11	Despierta	Jordi Castell - Gino Costa	Reportaje	7:06	8:00	54	No	---	Rechazar
1/11	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
1/11	Recomiendo Chile	T17 Cap. 5	Reportaje	16:41	17:52	71	Sí	Sí	Aceptar
2/11	La gracia de viajar	Amazonas peruano	Reportaje	6:47	7:14	27	No	---	Rechazar
2/11	City tour	Providencia - Conjunto W. Noon	Reportaje	7:14	8:09	55	No	Sí	Rechazar
2/11	Ruta 5	T1 Cap. 1	Reportaje	9:02	10:00	58	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	10:59	12:40	101	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Franja política	[Unitario]	Evento	12:40	13:00	20	Sí	---	Rechazar
2/11	El viaje de mi vida	T2 Cap. 1	Reportaje	16:29	17:37	68	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		353			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	Socios por el mundo	T4 Cap. 2	Reportaje	22:23	0:12	109	Sí	No	Rechazar
11/10	Lugares que hablan	T7 Cap. 21	Reportaje	18:51	19:19	28	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 8	Reportaje	19:19	21:00	101	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 9	Reportaje	22:22	0:12	110	Sí	Sí	Aceptar
12/10	El peregrino	T2 Cap. 14	Reportaje	0:12	1:18	66	No	Sí	Rechazar

12/10	Socios por el mundo	T4 Cap. 2	Reportaje	19:18	21:00	102	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						239			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
17/10	Socios por el mundo	T4 Cap. 3	Reportaje	22:24	0:15	111	Sí	No	Rechazar
18/10	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 9	Reportaje	19:21	20:40	79	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
18/10	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 10	Reportaje	22:23	0:15	112	Sí	Sí	Aceptar
19/10	El peregrino	T1 Cap. 1	Reportaje	0:15	1:07	52	No	Sí	Rechazar
19/10	Socios por el mundo	T4 Cap. 2	Reportaje	19:18	20:40	82	Sí	No	Rechazar
19/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
Total minutos:						191			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de octubre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
21/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
22/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
23/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
24/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
24/10	Socios por el mundo	T4 Cap. 4	Reportaje	22:26	0:04	98	Sí	No	Rechazar
25/10	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 10	Reportaje	18:56	20:40	104	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
25/10	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 11	Reportaje	22:25	0:15	110	Sí	Sí	Aceptar
26/10	El peregrino	T1 Cap. 2	Reportaje	0:15	1:24	69	No	Sí	Rechazar
26/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
26/10	Tú decides 2025: El debate	[Unitario]	Evento	19:54	22:34	160	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						374			

Semana 4 - Del lunes 27 de octubre al domingo 02 de noviembre de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar

28/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
29/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
30/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
31/10	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
31/10	Socios por el mundo	T4 Lo mejor	Reportaje	22:25	23:59	94	Sí	No	Rechazar
1/11	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 11	Reportaje	19:01	20:40	99	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
1/11	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 12	Reportaje	22:25	0:11	106	Sí	Sí	Aceptar
2/11	El peregrino	T1 Cap. 3	Reportaje	0:11	0:17	06	No	Sí	Rechazar
2/11	Lugares que hablan	T5 Caps. 2 y 3	Reportaje	17:37	19:09	92	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Socios por el mundo	T4 Lo mejor	Reportaje	19:09	20:40	91	Sí	No	Rechazar
2/11	Franja Política	[Unitario]	Evento	20:40	21:00	20	Sí	---	Rechazar
Total minutos:						297			

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	1085	1052	1022	929	4088
GTD	862	885	800	713	3260
Claro	1085	1052	1022	929	4088
Entel	429	422	521	403	1775
TuVes	432	446	436	440	1754
Telefónica	1648	1735	1694	1662	6739
Direct TV	495	575	540	485	2095
TOTAL	6036	6167	6035	5561	23799

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	510	508	519	377	1914
GTD	448	424	391	361	1624
Claro	510	508	519	377	1914
Entel	212	256	265	269	1002
TuVes	197	223	165	200	785
Telefónica	884	930	958	923	3695
Direct TV	255	305	300	245	1105
TOTAL	3016	3154	3117	2752	12039

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	575	544	503	552	2174
GTD	414	461	409	352	1636
Claro	575	544	503	552	2174
Entel	217	166	256	134	773
TuVes	235	223	271	240	969
Telefónica	764	805	736	739	3044
Direct TV	240	270	240	240	990
TOTAL	3020	3013	2918	2809	11760

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Científicos en acción</i>	13C	Sí	Programa conducido por la periodista María José Winter que muestra el tipo de investigación que realiza la Universidad de Los Lagos: de calidad, con sentido y pertinencia territorial. La producción da a conocer investigaciones y experiencias científicas en terreno y puestas al servicio de la comunidad.
<i>Desastres en tiempo real</i>	H2	No	Programa que revela las peores catástrofes de Latinoamérica, en base a las grabaciones hechas por los sobrevivientes. Con imágenes registradas por celulares, cámaras caseras y de seguridad, cada capítulo muestra los efectos de huracanes, erupciones e inundaciones, entre otros desastres naturales.
<i>Dioses egipcios</i>	H2	Sí	Documental que realiza un viaje por la mitología egipcia, desde Ra hasta Horus. Un grupo de expertos busca realizar un paralelo con héroes modernos de la ficción, para entender por qué estas figuras antiguas siguen fascinando al mundo como lo hicieron hace miles de años.
<i>En medio del desastre</i>	Discovery	No	Serie que presenta el registro de increíbles desastres naturales capturados por testigos presenciales que se encontraban en el lugar equivocado en el momento adecuado. Una mirada impresionante a la magnitud de la madre naturaleza y al coraje y la resiliencia de la humanidad.
<i>Etnográfica</i>	ARTV	Sí	Serie documental de tres partes, ganador del Fondo de Fomento de la Música, que busca develar desde instrumentos característicos hasta cosmovisiones precolombinas, raíces y sensibilidades con que sus intérpretes fundamentan rasgos musicales propios más allá de las costumbres festivas.
<i>Francisco: El jesuita</i>	H2	Sí	Miniserie de cuatro episodios sobre la vida y obra del Papa Francisco, basada en el bestseller "El Jesuita", la única biografía autorizada de Jorge Mario Bergoglio. La producción narra la historia del pontífice desde su juventud hasta su llegada a la cabeza de la Iglesia Católica.
<i>Imperios ancestrales</i>	H2	Sí	Miniserie documental que explora los cimientos de los imperios más grandes de todos los tiempos y las increíbles historias de los tres gobernantes icónicos tras ellos: Alejandro Magno, Julio César y Cleopatra, quienes acumularon un poder increíble y transformaron el mundo.
<i>La idea ganadora</i>	Discovery Science	No	Programa en el que los expertos en diseño Brook Drumm y Mike Senese acompañan a cinco aficionados en una batalla de cuatro etapas para ver cuál recibirá una inversión en dinero efectivo y la oportunidad de distribuir su producto a gran escala.
<i>Mujeres que hicieron historia</i>	H2	Sí	Serie documental que narra las historias de las mujeres más influyentes de la historia. Desde Cleopatra hasta Isabel I y la activista Sophie Scholl, la producción examina sus vidas tanto en un contexto contemporáneo como desde una perspectiva histórica.
<i>Operación Alaska</i>	Discovery	No	Programa que muestra la vida de hombres y mujeres intrépidos que enfrentan las condiciones extremas en remotas regiones de Alaska, en su afán de construir viviendas únicas, ubicadas en impresionantes lugares con paisajes hermosos.
<i>Plan de viaje</i>	13C	No	Programa en el que la actriz Belén Soto realiza un recorrido por los principales destinos turísticos de Latinoamérica, como Brasil, Rapa Nui, Aruba, entre otros, y revela cuáles son los reales costos de hoteles, comida, souvenirs y taxis, por ejemplo.
<i>Productores de armas</i>	Discovery Science	No	Programa de telerrealidad que muestra el día a día del propietario de una particular tienda que produce armamento especial y realmente exclusivo. Rich Wyatt y su esposa Renee son dueños de Gunsmoke, en donde compran, venden e intercambian armas.
<i>Reinas del mundo animal</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que se enfoca en los matriarcados del mundo salvaje y en sus feroces lideresas: leonas, hienas o elefantas, son algunas de las reinas animales que gobiernan en seis remotos y hermosos lugares de nuestro planeta.
<i>Secretos de los pulpos</i>	NatGeo	Sí	Serie documental de James Cameron que recorrió ocho masas de agua de cinco países para descubrir más de los octópodos, desde su extraordinaria inteligencia, su increíble habilidad para cambiar de forma y para comunicarse con distintas especies, hasta su compleja vida social.
<i>Smash Lab - La ciencia del impacto</i>	Discovery Science	No	Programa de telerrealidad donde la tecnología se pone a prueba a través de increíbles experimentos. Los encargados de tan arriesgados objetivos son un grupo de ingenieros y científicos dispuestos a todo para demostrar sus teorías.
<i>Vida en el arte</i>	CDTV Diputados	Sí	Programa conducido por el gestor cultural y director de orquesta nacional Pedro Sierra, que presenta entrevistas y testimonios de grandes artistas y figuras culturales en diversas disciplinas, como la música, la danza y las artes visuales.

